

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 26.12.2025 11:57:14

Уникальный программный ключ:

790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ИМЕНИ
В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«29» июня 2023 г., протокол №11



Кудрявцев М.Г.

Рабочая программа дисциплины

Литература

Направление подготовки 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация Медицинская сестра/Медицинский брат

Форма обучения очная

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 34.02.01 Сестринское дело

Рабочая программа дисциплины разработана *доцентом*
кафедры Управления, кандидатом педагогических наук, Сухачевой И.П.

Рецензент: *кандидат социологических наук, доцент Мариничева А.В.*

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП СПО компетенциями

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Достижимые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать (З): знать особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста.
	Уметь (У): самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	Владеть (В): владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части ОПОП СПО.

- **Цель дисциплины:** Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Задачи дисциплины: 1. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; 2. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; 3. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

3. Объем учебной дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, академических часов	72
Аудиторная (контактная) работа, часов	52
в т.ч. занятия лекционного типа	
занятия семинарского типа	52
Самостоятельная работа обучающихся, часов	20
в т.ч. курсовая работа	
Контроль	
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций
Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	15	10	5	Анализ эпизода произведения	ОК-5
1.1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	4	3	1		
1.2. И.А. Гончаров Роман «Обломов». Критики о романе.	4	3	1		
1.3. И. С. Тургенев. «Отцы и дети»: временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	4	3	1		
1.4. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор). Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	3	1	2		
Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века	15	10	5	Сочинение - рассуждение	
2.1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	3	2	1		
2.2. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	3	2	1		
2.3. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Комментированное чтение романа. Драматичность	3	2	1		

характера и судьбы Родиона Раскольникова.					
2.4. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	3	2	1		
2.5. А.П. Чехов. Своеобразие произведений А.П. Чехова.	3	2	1		
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	15	10	5		
3.1. И.А. Бунин, А. Блок, К.Бальмонт.	4	3	1		
3.2. А.М. Горький. Ранние романтические произведения. Обзор пьесы «На дне».	4	3	1		
3.3. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность	4	3	1		
3.4. С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	3	1	2		
Раздел 4. Особенности развития литературы 1930 —начала 1940-х годов	15	10	5		
4.1. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, М.Шолохова, М.Светлова и др. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков).	4	3	1		
4.2. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	4	3	1		
4.3. Роман М. Шолохова «Поднятая целина» (обзор). Столкновение	4	3	1		

старого и нового мира в романе. Своеобразие художественной манеры писателя.				
4.4. Своеобразие лирики Ахматовой. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.	3	1	2	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-годов (обзор).	17	12	5	
5.1. Особенности творчества А. Солженицина, В. Распутина	17	12	5	
Зачет	4			Итоговое тестирование
ИТОГО по дисциплине	72	52	20	

4.2 Содержание дисциплины по разделам и темам

Раздел 1.

Цель: Ознакомить с особенностями развития литературы второй половины 19 века.

- Задачи:** 1. Определить реалистическую направленность литературы.
2. Проследить внимание авторов к «лишним людям».

Перечень учебных элементов раздела: Подготовить реферат на одну из тем: 1. Народничество. 2. Укрепление реалистического направления в русском искусстве второй половины XIX века. 3. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». 4. Развитие реалистических традиций в прозе. 5. Новые типы героев в русской литературе.

Раздел 2.

Цель: Особенности серебряного века как своеобразного «русского ренессанса».

Задачи: Познакомить с особенностями литературных течений: модернизм, символизм, футуризм.

Перечень учебных элементов раздела:

- подготовиться к собеседованию по основным литературным направлениям начала второй половины 19 века.

Раздел 3.

Цель: Умение работать с литературоведческими статьями.

Задачи: 1. Сравнение творчества писателей данного периода с основными историческими событиями.

Перечень учебных элементов раздела:

- зачетная работа с литературоведческими статьями по творчеству М. Горького и И. Бунина.

Раздел 4.

Цель: выработать навыки анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Задачи: 1. Способствовать выявлению в художественных текстах образов, тем и проблем и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных

высказываниях

Перечень учебных элементов раздела:

- литературоведческий анализ художественного текста.

Раздел 5.

Цель: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

Задачи: 1. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 2. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Перечень учебных элементов раздела:

- сочинение-рассуждение на предложенные преподавателем темы:

1. Психологизм, «диалектика души» любимых героев Л.Н. Толстого. 2. Разница в романтических произведениях М. Горького и пьесы «На дне». 3. Любовная лирика в стихотворениях М. Цветаевой, И. Бунина, А. Ахматовой (по выбору).

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Приложение к рабочей программе.

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Литература : практикум:учеб.пособие для ссузов / под ред.Г.А.Обернихиной. - 2-е изд.,стер. - М. : Академия, 2008. - 271с. - ISBN 9785769548062: 60.00 : 60.00.

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
Основная:		
1	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования: в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной.— 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 384 с., илл. ISBN 978-5-4468-0803-8	http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf
2	Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллиной, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллиной, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казан-ского инновационного университета, 2020. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.	https://college-kiu.ru/xmlui/handle/123456789/15934.pdf
Дополнительная		
1.	Введение в литературоведение (теория литературы): Учебно-методическое пособие /Автор–сост. А.Н. Безруков. Издание пятое (дополненное).–Бирск: Бирск. гос. соц. -пед. акад., 2009.–180 с	https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov_A_N_Vvedenie_v_literaturovedenie.pdf
2.	История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. –Кн. 2: Personalia/ Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. –2-е изд., перераб. –М. : ФЛИНТА, 2014.–935с. ISBN 978-5-9765-1835-3	https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/09/20/1262852339/Istoriya_russkoj_literatury.pdf

6.3 Перечень электронных образовательных ресурсов

№ п/п	Электронный образовательный ресурс	Доступ в ЭОР (сеть Интернет, локальная сеть, авторизованный/свободный доступ)
1.	Лингвистический портал	http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792#
2.	Деловое общение	https://www.youtube.com/watch?v=5fTkI8ne8NI&list=PL7D808824986EBFD6&index=37
3.	Литературная и нелитературная формы современного русского языка	https://www.youtube.com/watch?v=G2zmZT7-TdM&list=PL7D808824986EBFD6&index=44
4.	Наука как познавательная деятельность	https://www.youtube.com/watch?v=AXxTIT17-Eg&index=58&list=PL7D808824986EBFD6

6.4 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgazu.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgazu.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ MirapolisНСМ в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната. Стандартная лицензия до 1000 пользователей на 1 месяц (Лицензионный договор № 77/03/22 – К от 25 апреля 2022)
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017)
4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgazu.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014)
4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgazuru> (свободно распространяемое)
5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB DesktopSecuritySuite (Сублицензионный договор №13740)

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

<p>Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д.50, каб. 129 Площадь помещения 118,1 кв. м. № по технической инвентаризации 140, этаж 1</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и воспитательной работы. Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 246 Площадь помещения 34,6 кв. м. № по технической инвентаризации 244, этаж 2</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал Площадь помещения 497,4 кв. м. № по технической инвентаризации 177, этаж 1</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Юлиуса Фучика д.1, каб. 320 Площадь помещения 49,7 кв. м. № по технической инвентаризации 313, этаж 3</p>
<p>Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105 Площадь помещения 52,8 кв. м. № по технической инвентаризации 116, этаж 1</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Литература

Направление подготовки 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация Медицинская сестра/Медицинский брат

Форма обучения очная

Балашиха 2023 г.

1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Компетенция	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
<p>ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p>Знает: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Умеет: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Владеет: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>
	<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Знает твердо: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Умеет уверенно: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Владеет уверенно: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>
	<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Имеет сформировавшееся систематическое умение: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Показал сформировавшееся систематическое владение: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего	Отсутствие усвоения	Пороговый	Продвинутый	Высокий (отлично)
----------------	---------------------	-----------	-------------	-------------------

контроля	(ниже порогового)*	(удовлетворительно)	(хорошо)	
Реферат, сочинение, умение анализировать литературную статью и художественный текст.	не показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал, не овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал для иллюстраций теоретических положений, недостаточно овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, недостаточно аргументировал выводы и предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, аргументировал предложения, соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.
Собеседование	Обучающийся не продемонстрировал способности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, в знаниях допущены существенные пробелы в знаниях культурных различий, имело место неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины	Обучающийся продемонстрировал способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с культурными различиями. Однако при этом имеет место отсутствие четкого и логического ответа, доказательной базы при оценке полученных результатов	Обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в культурных различиях, умеет правильно оценить полученные результаты.	Выставляется обучающемуся, если 80% и более поставленных вопросов получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме и обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также глубокое знание культурных различий.

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет и экзамен в виде итогового теста)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение итоговых тестов (не менее 15 вопросов на вариант)	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(в соответствии пунктом 4 рабочей программы дисциплины)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

Реферат одна из основных научно-исследовательских работ студентов. Структура реферата должна включать следующие составные части и разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основное содержание. Заключение (выводы).
5. Список литературы.
6. Приложения (если имеются).

1. Титульный лист.

Работа начинается с титульного листа, на котором указываются название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, фамилия, имя и отчество студента (полностью), курс и группа, название и вид работы (реферат), данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

2. *Содержание (оглавление)* - это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц. Заголовки должны быть написаны так, чтобы по расположению можно было судить об их соотношении между собой по значимости (главы, разделы, параграфы и т.п.).

3. Введение. Обоснование выбора темы:

- актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересованном факте;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме;
- цель и значимость темы.

4. Основное содержание

- сущность проблемы или изложение объективных научных сведений по теме реферата;

- обзор источников;
- собственные версии, сведения, оценки

5. Заключение:

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы; перспективы продолжения работы над темой.

6. *Список использованной литературы:* В списке литературы дается перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием

источников и нумерацией по порядку. При этом в него включается только та литература, на которую бы- ли сделаны ссылки в тексте или выдержки, из которой они цитировались.

7. *Приложения.* В приложения включается второстепенный материал, например анкеты, первичные результаты измерений, схемы приборов и т. п.

Примерные тема для реферата по дисциплине «Латература»

1. Отличие литературных явлений второй половины 19 века от литературных явлений первой половины 19 века.
2. Новизна драматургии А.Н. Островского.
3. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского).
4. Тема любви и дружбы в романе «Отцы и дети». Образ Базарова
5. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.
6. Гражданская лирика Н.А. Некрасова.
7. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Символическое значение понятий «война» и «мир».
8. Светское общество в романе «Война и мир Л.Н.Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.
9. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
10. «Окопная правда» о войне: В. Некрасов «В окопах Сталинграда».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговые тестовые задания

. Кто из писателей, поэтов первой половины XX в. жил с 1894-1941?

- а) А.Толстой
- б) С.Есенин
- в) И.Бабель
- г) М.Булгаков

2. Какова основная проблема лежит в основе всех конармейских рассказов И.Бабеля?

- а) проблема революционного гуманизма и человечности.+
- б) проблема отношения интеллигенции и революции.
- в) проблема мещанской пошлости, беспроблемной убогости быта, мелочности жизни.

3.Как закончилась жизнь и творчество Бабеля?

- а) произведения его не печатали, он бежал за границу.
- б) был арестован, обвинен «в антисоветской деятельности» и расстрелян+
- в) не смог приспособиться к советской действительности и покончил с собой

4. Где родился С.Есенин?

- а) Недалеко от Рязани, в селе Константиново
- б) В Петербурге
- в) В Москве

5) Кто из известных русских поэтов дал ему путёвку в жизнь, высоко оценив его творчество?

- а) Д. Мережковский
- б) А Блок,
- в) К.Бальмонт
- г) Н.Гумилёв

6.Как воспринимал Есенин Октябрьскую революцию?

- а) не принимал
- б) принимал, но «с крестьянским уклоном»
- в) настороженно

- 7) В какие годы Есенин совершает путешествие в Европу и Америку?
а) 1917-1920
б) 1923-1925 в) 1937-1938
г) 1922-1923
- 8) Где создаёт Есенин цикл стихотворений «Персидские мотивы»?
а) в Персии
б) в Грузии в) в Америке
г) в Германии
9. Какой единый и обязательный для всех литературный метод вводится, начиная с I Всесоюзного съезда советских писателей в 1934?
а) критического реализма
б) социалистического реализма
в) оптимистического реализма
10. Где прошли детские годы писателя А.Н. Толстого?
а) недалеко от Самары
б) недалеко от Москвы
в) недалеко от Петербурга
11. Где родился И. Бабель?
а) в Москве
б) в Петербурге
в) в Самаре
г) в Рязани
д) в Одессе
12. Какое образование получил И Бабель?
а) закончил Петербургский университет, филологический факультет
б) Киевский коммерческий институт
в) Петербургский кораблестроительный институт
13. Кто из известных писателей разглядел писательский талант и помог Бабелю опубликовать первые произведения?
а) А. Блок
б) М Горький
в) А. Толстой
г) М. Булгаков
- 14) К какому циклу рассказов относится рассказ «Переход через Збруч»?
а) «Одесские рассказы»
б) «Конармия»
в) к рассказам о босяках
15. Даты жизни С. Есенина.
а) 1883-1945
б) 1895-1925
в) 1894-1941
г) 1891-1940
16. Кто из группы крестьянских поэтов оказал на Есенина наибольшее влияние?
а) Н. Клюев
б) С. Клычков

в) А.Ширяевец

17. Поэтика противостояния официальному партийному социальному заказу характерна для творчества:

- а) Е.Замятина, М. Булгаков, А.Платонова
- б) М.Шолохова, А.Фадеева, Ф.Гладкова
- в) К.Федина, М. Шолохова, М.Булгакова.

18. Процесс духовного и материального упадка дворянства изображён А.Н.Толстым в произведении:

- а) «Чудаки»
- б) «Хождение по мукам»
- в) «Детство Никиты»

19. В этой теме,
и личной,
и мелкой,
перепетой не раз
и не пять,
я кружил поэтической белкой,
я хочу кружиться опять.

О чем говорит Маяковский во вступительной главе поэмы «Про это», отвечая на вопрос: «про что — про это?».

- а) О свободе
- б) О смерти
- в) О любви
- г) О равенстве и братстве

20. Я не люблю фатального исхода,
от жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою...

Кто автор этих строк?

- а) Б.Окуджава
- б) В.Высоцкий
- в) К.Симонов
- г) М.Лермонтов

21. Все живут по законам Часовой Скрижали: в одно время встают и ложатся, одновременно подносят ложки ко рту; все вместе по четыре номера в ряд выходят на прогулку. Строго в определенные дни любят друг друга. Любовь каждого и каждой — предмет, доступный для всех; она регулируется «розовыми талонами» от врача на сексуальные сеансы с вами. Всякие собственные чувства и предпочтения запрещены.

О каком произведении Е.Замятина идет речь?

- а) Рассказ «Мамай»
- б) Пьеса «Блоха»
- в) Трагедия «Антилла»
- г) Роман «Мы»

22. Чьи стихи пародирует В.Маяковский в поэме «Хорошо!», показывая сатирические образы

деятели буржуазных партий Кусковой и Милюкова, который был также министром Временного правительства?

- а) А.Пушкина «Евгений Онегин»
- б) С.Есенина «Рожденные в посевах слов»
- в) А. Блока «Двенадцать»
- г) Н.Гумилева «Жемчуга»

23. Что дает основание характеризовать поэму «Кому на Руси жить хорошо» как поэму-эпосу?

- а) Поэма отражает крестьянские радости и горечи
- б) Размеры поэмы
- в) Поэма широко охватывает события народной жизни
- г) Бесчисленное множество персонажей