

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич
Должность: Проректор по направлению подготовки
Дата подписания: 10.07.2023 10:22:35
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

Аннотация рабочей программы «Литература»

направление подготовки 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Программа «Литература»

Форма обучения очная

Квалификация техник

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части ОПОП СПО.

Цель дисциплины: Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Задачи дисциплины: 1. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; 2. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; 3. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Общая трудоемкость: зачетная единица/час (академический) 2/72

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века

Перечень учебных элементов раздела

1.1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, сила траги-ческой развязки в судьбе героев драмы.
1.2. И.А. Гончаров Роман «Обломов». Критики о романе.
1.3. И. С. Тургенев. «Отцы и дети»: времен-ной и всечеловеческий смысл названия и основ-ной конфликт романа.
1.4. М.Е. Салтыков- Щедрин «История одного города» (обзор). Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века

Перечень учебных элементов раздела

2.1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
2.2. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

<p>2.3. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Комментированное чтение романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.</p>
<p>2.4. Л.Н. Толстой.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир».</p>
<p>2.5. А.П. Чехов.</p> <p>Своеобразие произведений А.П. Чехова.</p>

Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.

Перечень учебных элементов раздела

<p>3.1. И.А. Бунин, А. Блок, К.Бальмонт.</p>
<p>3.2. А.М. Горький. Ранние романтические произведения. Обзор пьесы «На дне».</p>
<p>3.3. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность</p>
<p>3.4. С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.</p>

Раздел 4. Особенности развития литературы 1930 —начала 1940-х годов

Перечень учебных элементов раздела

<p>4.1. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, М.Шолохова, М.Светлова и др. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков).</p>
<p>4.2. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.</p>
<p>4.3. Роман М. Шолохова «Поднятая целина» (обзор). Столкновение старого и нового мира в романе. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>
<p>4.4. Своеобразие лирики Ахматовой. Темы любви к родной земле, к Родине, к России</p>

Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-годов (обзор)

Перечень учебных элементов раздела

<p>Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-годов (обзор).</p>

Вид промежуточной аттестации (экзамен, зачет) зачет