

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев М.Г.
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 29.06.2023
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

Кафедра Управления

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«29» июня 2023 г., протокол №11



Проректор по образовательной деятельности
Кудрявцев М.Г.

Рабочая программа дисциплины

Юридическая риторика

Направление подготовки 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

Специализация Гражданско-правовая

Квалификация Юрист

Форма обучения очная

Балашиха, 2023

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.01
Правовое обеспечение национальной безопасности

Рабочая программа дисциплины разработана к.э.н., доцентом кафедры *Управления* Балашовой
С.А.

Рецензент: д.э.н., профессор кафедры *Управления* Гайдаенко А.А.

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
Общепрофессиональная компетенция		
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Имеет представление о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: современные коммуникативные технологии
	УК-4.2. Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Уметь: применять современные коммуникативные технологии Владеть: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий
ПК-5. Способен оказывать правовую помощь и различные виды юридических услуг, давать квалифицированные юридические, в том числе экспертные, заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности	ПК-5.2. Демонстрирует понимание значения и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях	Знать: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах Уметь: распознавать значения и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях Владеть: навыками распознавания значений и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях

2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Юридическая риторика» относится к части формируемой участниками образовательных отношений профессиональной образовательной программы высшего образования 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности, специализация Гражданско-правовая.

Цели изучения дисциплины: формировать у обучающихся знания об основных понятиях судебного красноречия; назначении и характерных особенностях судебной речи как жанра ораторского искусства; о способах и методах аргументации (логические и психолого-риторические основы убедительности судебной речи); об этических требованиях, предъявляемых к судебной речи; речевых средствах логичности и воздействия судебной речи; выработать практические умения и навыки по подготовке и

произнесению грамотной, аргументированной и доходчивой публичной речи: умение строить свою речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли; свободно общаться на профессиональные темы на русском языке; выступать с убедительной публичной (судебной) речью, при этом уметь корректировать форму и тактику речи в соответствии с интересами и настроением аудитории; использовать в судебной речи логические и риторические аргументы, а также этикетные формулы в соответствии с условиями коммуникативной ситуации, доказывать свою позицию по исследуемому вопросу; оказывать речевое воздействие на слушателей, управлять вниманием аудитории; навыки построения логичной, аргументированной речи, точного и убедительного выражения своих мыслей, способностью формирования убеждения посредством аргументации; выступления с убедительной публичной (и судебной) речью; судебного речевого этикета; эффективного коммуникативного поведения в ситуации судебного процесса.

3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	8 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	2
часов	72
Аудиторная (контактная) работа, часов	32,25
в т.ч. занятия лекционного типа	16
занятия семинарского типа	16
промежуточная аттестация	0,25
Самостоятельная работа обучающихся, часов	35,75
Контроль	4
Вид промежуточной аттестации	зачёт

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Код компетенции
	всего	в том числе		
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы	
Раздел 1. Теоретические аспекты юридической риторики	30	15	15	УК-4, ПК-5
Раздел 2. Методические аспекты юридической риторики	38	17,25	20,75	
Итого за семестр	68	32,25	35,75	
Промежуточная аттестация	4	0,25	-	
ИТОГО по дисциплине	72	32,25	35,75	

4.2 Содержание дисциплины по разделам

Раздел 1. Теоретические аспекты юридической риторики

Перечень учебных элементов раздела:

Тема 1 Введение. Риторика как наука об ораторском искусстве. (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Риторика как наука об ораторском искусстве 2. Разделы классической общей и частной риторики 4.Понятие судебного красноречия, его предмет и задачи. 5.Значение риторики для юриспруденции.

Тема 2. Из истории становления и развития судебного красноречия (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1.Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона. 2.Риторика в России XVII – первой половины XIXв.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского. 3.Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката 4.Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, Г.М. Резника и др).

Тема 3. Судебная речь как разновидность публичной речи (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Отличительные черты судебной речи 2.Монологичность судебной речи 3.Элементы диалогичности в судебной речи 4.Виды судебных речей.

Тема 4. Основы искусства построения убедительной судебной речи в состязательном процессе. Коммуникативные качества судебной речи. Полемическое мастерство (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1.Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность 2.Искусство спора. Основные правила его ведения.

Тема 5. Логические основы убедительности судебной речи.(УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Основные законы логики в судебной речи. 2.Предъявление доказательств в судебной речи 3.Основные логические аргументы 4.Логические ошибки в речи. 5.Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).

Раздел 2. Методические аспекты юридической риторики

Перечень учебных элементов раздела:

Тема 6. Структурно-композиционные характеристики судебной речи по гражданским делам(УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи 2.Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический) 3.Обязательные микротемы главной части судебной речи по гражданским делам.

Тема 7. Психологический аспект убедительной судебной речи. (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Топосы в судебной речи 2.Риторические аргументы в судебной речи 3.Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи. Специфика их применения в судебной речи по гражданским делам. 4.Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи 5.Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.

Тема 8. Этические основы судебных прений в гражданском судопроизводстве (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Этика речи прокурора 2.Этика речи адвоката (представителя истца и представителя ответчика).

Тема 9.Техника речи(УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза Произношение. Благозвучие. Ударение.

Тема 10. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях в гражданском суде(УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1.Досудебная подготовка. 2.Деятельность оратора во время судебного следствия. 3.Заключительный этап подготовки.

Тема 11. Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2) 1.Отличительные (содержательные и языковые) черты судебной речи как жанра ораторского искусства 2.Языковые особенности судебной речи, отражающие ее назначение 3.Отражение в речи этической стороны судебных прений 4.Особенности композиции судебной речи по гражданским делам 5.Техника судебной речи 6.Судебная речь в современной практике гражданского судопроизводства.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Методические указания по изучению дисциплины

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449809>

2. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449703>

Дополнительная литература:

1. Кони, А. Ф. Нравственные начала в уголовном процессе. Избранные работы / А. Ф. Кони. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07242-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453027>

2. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01852-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451653>

3. Руднев, В. Н. Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06316-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451564>

6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией

2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/> Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgazu.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgazu.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgazu.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgazuru> (свободно распространяемое)
5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.4 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д.50, каб. 129 Площадь помещения 118,1 кв.м № по технической инвентаризации 140, этаж 1
Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель, доска меловая. Мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 125 Площадь помещения 51,6 кв.м № по технической инвентаризации 136, этаж 1

<p>Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал Площадь помещения 497,4 кв. м. № по технической инвентаризации 177, этаж 1</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Юлиуса Фучика д.1, каб. 320 Площадь помещения 49,7 кв. м. № по технической инвентаризации 313, этаж 3</p>
<p>Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105 Площадь помещения 52,8 кв. м. № по технической инвентаризации 116, этаж 1</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине

Юридическая риторика

Направление подготовки 40.05.01 Правовое обеспечение национальной
безопасности

Специализация Гражданско-правовая

Квалификация Юрист

Форма обучения очная

Балашиха 2023 г.

1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Пороговый (удовлетворительно)	<p>знать: современные коммуникативные технологии</p> <p>уметь: применять современные коммуникативные технологии</p> <p>владеть: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий</p>
	Продвинутый (хорошо)	<p>Знает твердо: современные коммуникативные технологии</p> <p>Умеет уверенно: применять современные коммуникативные технологии</p> <p>Владеет уверенно: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий</p>
	Высокий (отлично)	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: современные коммуникативные технологии</p> <p>Имеет сформировавшееся систематическое умение: применять современные коммуникативные технологии</p> <p>Показал сформировавшееся систематическое владение: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий</p>
ПК-5. Способен оказывать правовую помощь и различные виды юридических услуг, давать квалифицированные юридические, в том числе экспертные, заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности	Пороговый (удовлетворительно)	<p>знать: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах</p> <p>уметь: распознавать значения и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях</p> <p>владеть: навыками распознавания значений и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях</p>
	Продвинутый (хорошо)	<p>Знает твердо: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах</p> <p>Умеет уверенно: распознавать значения и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях</p> <p>Владеет уверенно: навыками распознавания значений и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях</p>
	Высокий (отлично)	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах</p>

		<p>Имеет сформировавшееся систематическое умение: распознавать значения и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях</p> <p>Показал сформировавшееся систематическое владение: навыками распознавания значений и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях</p>
--	--	---

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль)

Шкалы оценивания для очной формы обучения:

для зачета: «зачтено» - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов), «не зачтено» - менее 60 баллов При заочной и очно-заочной формах обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устных опросов

Тема 1. Введение. Риторика как наука об ораторском искусстве.

1. Риторика как наука об ораторском искусстве
2. Разделы классической общей и частной риторики
4. Понятие юридической риторики, его предмет и задачи.
5. Значение риторики для юриспруденции

Тема 2. Из истории становления и развития судебного красноречия

1. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.
2. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.
3. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката
4. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, Г.М. Резника и др) .

Тема 3. Судебная речь как разновидность публичной речи

1. Отличительные черты судебной речи
2. Монологичность судебной речи
3. Элементы диалогичности в судебной речи
4. Виды судебных речей

Тема 4. Основы искусства построения убедительной судебной речи в состязательном процессе. Коммуникативные качества судебной речи. Полемическое мастерство

1. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность
2. Искусство спора. Основные правила его ведения

Тема 5. Логические основы убедительности судебной речи.

1. Основные законы логики в судебной речи.
2. Предъявление доказательств в судебной речи
3. Основные логические аргументы
4. Логические ошибки в речи.
5. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).

Тема 6. Структурно-композиционные характеристики судебной речи по гражданским делам

1. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи
2. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)
3. Обязательные микротемы главной части судебной речи по гражданским делам.

Тема 7. Психологический аспект убедительной судебной речи.

1. Топосы в судебной речи
2. Риторические аргументы в судебной речи
3. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи. Специфика их применения в судебной речи по гражданским делам.
4. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи
5. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.

Тема 8. Этические основы судебных прений в гражданском судопроизводстве

1. Этика речи прокурора
2. Этика речи адвоката (представителя истца и представителя ответчика)

Тема 9. Техника речи

1. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза Произношение. Благозвучие. Ударение

Тема 10. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях в гражданском суде.

1. Досудебная подготовка.
2. Деятельность оратора во время судебного следствия.
3. Заключительный этап подготовки

Тема 11. Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления

1. Отличительные (содержательные и языковые) черты судебной речи как жанра ораторского искусства
2. Языковые особенности судебной речи, отражающие ее назначение
3. Отражение в речи этической стороны судебных прений
4. Особенности композиции судебной речи по гражданским делам
5. Техника судебной речи
6. Судебная речь в современной практике гражданского судопроизводства

Критерии оценки (в баллах - для очной формы обучения)

0 баллов выставляется обучающемуся, если он отказывается от ответа, не знает материал;

1 балл выставляется обучающемуся, если ответ неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;

2 балла выставляется обучающемуся, если ответ полный, развернутый, показано знание объекта и предмета изучения.

Критерии оценки (для очно-заочной и заочной формы обучения)

«не зачтено» выставляется, если студент отказывается от ответа, не знает материал;

«зачтено» выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показано знание объекта и предмета изучения.

Задания для тестирования

Описание теста:

Необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

Пример варианта теста:

1. «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению». Это определение риторики принадлежит
 - а) Сократу
 - б) Аристотелю
 - в) М.В. Ломоносову
 - г) Платону
2. По мнению М.В. Ломоносова
 - а) оратор – достойный муж, искусный в речах. Человек – гражданин, мыслитель. Он за общее благо, высшую справедливость. Человек мысли и дела;
 - б) умение быть оратором достигается выполнением ряда требований: «нужно знать предмет, о котором говоришь...; нужно знать родной язык... нужно не лгать»;
 - в) оратор должен быть «добросердечным и совестным человеком»; гражданином, т.е. «ежели его народ любит за его заслуги»; искренним; знатным «породою или чином»; имеющим жизненный опыт; должен, как искусный боец, «умчать в то место, где не прикрыто...»;
 - г) оратор – муж, одаренный умом от природы, украшенный изящными и разнообразными знаниями... Стилист.
3. По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого»:
 - а) пафоса;
 - б) значения;
 - в) уважения;
 - г) смысла.
4. Автором работы «Советы лекторам» является
 - а) А.Ф. Кони
 - б) Цицерон
 - в) Аристотель
 - г) М.В. Ломоносов
5. Аристотель считал
 - а) что знание правильных и нормативных образцов может вести не только «к украшению стиля, но и к поправлению нравов»;
 - б) что «для каждого рода речи пригоден особый стиль»;
 - в) принцип золотой середины ведущим. Крайности не приводят к успеху;
 - г) что «в стремлении к истине всегда самые глубокие мысли сливаются с простейшим

словом».

6. Закончите предложение: Индуктивный метод преподнесения материала – это

а) изложение материала от общего к частному. Оратор в начале речи выдвигает какие-то положения, а потом разъясняет их смысл на конкретных примерах, фактах;

б) расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором.

Выступающий переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу;

в) изложение материала от частного к общему. Выступающий начинает речь с частного случая, а затем подводит слушателей к обобщениям и выводам;

г) последовательное изложение одного вопроса за другим. Рассмотрев какую-либо проблему, оратор уже больше не возвращается к ней.

7. Изложение фактических обстоятельств дела должно быть представлено в полном объеме в

а) защитительной речи

б) реплике

в) обвинительной речи

г) обвинительной и защитительной речи

8. Укажите, какая часть судебной речи необходима, чтобы помочь слушателям восстановить в памяти картину совершенного преступления, акцентировать их внимание на основных моментах.

А) Изложение фактических обстоятельств дела;

б) характеристика личности подсудимого;

в) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления;

г) обоснование квалификации преступления.

9. В этом функционально-смысловом типе текста излагаются сведения о составе, строении предмета, особенностях личности:

а) рассуждение;

б) описание;

в) повествование;

г) повествование с элементами рассуждения.

10. Правильность – коммуникативное качество речи, заключающееся в а) ее соответствии нормам современного русского языка;

б) ее доходчивости, понятности для адресата;

в) подборе и организации средств языка, которые больше всего подходят для ситуации высказывания, отвечают задачам и целям общения;

г) отсутствии всего лишнего, не относящегося к содержанию.

11. Логическая операция установления истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений – это

а) рассуждение;

б) доказательство;

в) дискуссия;

г) опровержение.

12. Логическая операция, при которой тезис обосновывается непосредственно аргументами без привлечения каких-либо противоречащих тезису допущений, - это

а) косвенное доказательство;

б) прямое доказательство;

в) опровержение;

г) рассуждение.

13. Доказывается не тот тезис, который был выдвинут первоначально, - это логическая ошибка:

а) круг в доказательстве;

б) ложное основание;

в) предвосхищение основания;

г) подмена тезиса.

14. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:

а) слабый – средний – сильный;

б) сильный – средний – самый сильный;

в) самый сильный – средний – слабый;

г) слабый – слабый – средний.

15. Публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента; борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу:

а) дебаты;

б) дискуссия;

в) полемика;

г) прения.

16. Художественное определение, позволяющее более ярко характеризовать свойства, качества предмета или явления, – это средство выразительности, называемое

а) сравнение;

б) эпитет;

в) метонимия;

г) перифраз.

17. Фигура речи, построенная на противопоставлении:

а) риторический вопрос;

б) повтор;

в) антитеза;

г) гипербла.

18. Определите тип вступления

Господа судьи, господа присяжные заседатели! Со времен самой отдаленной древности, с тех пор, как помнит себя род людской, превратность нашей судьбы служила одной из любимейших тем для рассуждений человека. В вечном стремлении решить вопрос о счастье жизни ум человеческий пытался установить границу разумных желаний и найти средство к устранению наших страданий. Рассуждая по этому поводу, один из великих мыслителей нашего века замечает, что человеку следует остерегаться строить свое счастье на широком фундаменте, потому что устроенное таким образом здание счастья, в противоположность всем другим зданиям, дает наибольший доступ бедствиям и легче всего разрушается. Справедливость этого меткого суждения наглядным образом обнаружилась на подсудимом Борисове ... (Пржевальский В.П. Речь в защиту С. Борисова).

а) естественное

б) искусственное

в) внезапное начало

19. Судебная речь отличается от всех других видов публичной речи тем, что она

а) более конкретна;

б) узкопрофессиональна;

в) менее информативна;

г) всем, что перечислено выше.

20. Факторы, способствующие эффективному общению, - это:

а) предвзятость;

б) самоконтроль;

в) гордыня.

Критерии оценки (в баллах для очной формы обучения)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;

- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

Критерии оценки (для заочной и очно-заочной формы обучения)

- "не зачтено" выставляется студенту, если студент решил правильно менее 40 % заданий;
- "зачтено" выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 100 % заданий.

Темы эссе Описание эссе, докладов:

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тематика согласовывается с преподавателем в зависимости от темы практического занятия.

1. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам» (Ж. Даламбер).
2. «Не будет свободы в том случае, если судебная власть не отделена от власти законодательной и исполнительной» (Ш. Монтескье).
3. «Сущность демократии - не в народном произволе, а в праве народа устанавливать через своих избранников разумное законодательство» (Сократ).
4. Способна ли тюрьма исправить?
5. Что такое kleptomania: болезнь или преступление?
6. Непобедима ли коррупция?
7. Смертная казнь: за и против
8. Я и моя страна через 10 лет
9. Риторика и демагогия
10. Полемика и дискуссия
11. Правила коммуникации в судебной деятельности

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не предоставил доклад;
- 2 балла выставляется студенту, если студент предоставил доклад, отличающийся по своей структуре логически завершенный и полный по содержанию, раскрывающий сущность и основную проблематику выбранной темы.
- 1 балл выставляется студенту, если студент предоставил доклад, по своей структуре логически не завершенный и не полный по содержанию, не раскрывающий сущность и основную проблематику выбранной темы.

Критерии оценки для студентов очно-заочной и заочной формы обучения:

Не зачтено – если студент не представил доклад

Зачтено если студент доклад по своей структуре логически завершенный и полный по содержанию, раскрывающий сущность и основную проблематику выбранной темы.

Темы докладов

Описание доклада:

Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Тематика согласовывается с преподавателем в зависимости от темы пз

1. Демосфен как оратор.
2. Риторическая практика Цицерона.
3. Особенности софистической риторической школы.
4. Риторические труды М.В. Ломоносова.
5. Роль М.М. Сперанского в развитии риторики XIX в.
6. Основы неориторики.
7. Специфика ораторской речи в Древней Греции.
8. Вклад Цицерона в развитие судебного красноречия.
9. Ораторское искусство дореволюционных юристов России.
10. Мастерство А.Ф. Кони в построении публичной речи.
11. Мастерство Ф. Н. Плевако в построении публичной речи.
12. Мастерство Р.А. Руденко в построении публичной речи.
13. Мастерство В.И. Царева в построении публичной речи.
14. Основные черты ораторской речи советского судопроизводства
15. Ораторское искусство прокуроров России XXI века.
16. Профессиональная этика судебного оратора.
17. Основные средства воздействия в судебной речи.
18. Юридические клише и штампы в судебной речи.
19. Принципы этики юриста в сфере судебного красноречия
20. Национальные особенности коммуникативного поведения в российском суде.
21. Коммуникативные нормы в профессиональной деятельности юриста

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не предоставил доклад;
- 2 балла выставляется студенту, если студент предоставил доклад, отличающийся по своей структуре логически завершенный и полный по содержанию, раскрывающий сущность и основную проблематику выбранной темы.
- 1 балл выставляется студенту, если студент предоставил доклад, по своей структуре логически не завершенный и не полный по содержанию, не раскрывающий сущность и основную проблематику выбранной темы.

Критерии оценки для студентов очно-заочной и заочной формы обучения:

Не зачтено – если студент не представил доклад

Зачтено если студент доклад по своей структуре логически завершенный и полный по содержанию, раскрывающий сущность и основную проблематику выбранной темы.

Вопросы для проведения зачета

1. Риторика как наука об ораторском искусстве
2. Разделы классической общей и частной риторики
4. Понятие юридической риторики, ее предмет и задачи.
5. Значение риторики для юриспруденции
6. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.
7. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.

8. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката
9. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, Г.М. Резника и др) .
10. Отличительные черты судебной речи.
11. Монологичность судебной речи
12. Элементы диалогичности в судебной речи
13. Виды судебных речей
14. Воспитательная функция судебной речи
15. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность
16. Искусство спора. Основные правила его ведения
17. Основные законы логики в судебной речи.
18. Предъявление доказательств в судебной речи
19. Основные логические аргументы
20. Логические ошибки в речи.
21. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).
22. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи
23. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)
24. Обязательные микротемы главной части судебной речи по гражданским делам.
25. Топосы в судебной речи
26. Риторические аргументы в судебной речи
27. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи. Специфика их применения в судебных речах по гражданским делам.
28. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи
29. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.
30. Этика речи прокурора
31. Этика речи адвоката (представителя истца и представителя ответчика)
32. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза. Произношение. Благозвучие. Ударение
33. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях (Досудебная подготовка. Деятельность оратора во время судебного следствия. Заключительный этап подготовки).
34. Судебная речь в современной практике гражданского судопроизводства

Критерии оценивания ответа на зачете (для обучающихся в заочной и очно-заочной формах обучения):

«зачтено» выставляется, если ответы на вопросы раскрыты в полном объеме, или если студент при ответе на вопросы допускает несущественные ошибки либо отдельные существенные ошибки;

«не зачтено» выставляется, если студент отказался от ответа или не смог ответить ни на один вопрос, либо допускает множество существенных ошибок.