

Аннотация дисциплины Б.1.Ф История садово-паркового искусства

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины: формирование знаний, умений и навыков по истории отечественного и зарубежного садово-паркового искусства; изучить историю садово-паркового искусства различных стран; изучить основные стилевые направления садово-паркового искусства.

3. Место дисциплины в структуре ООП: (Б.1.Ф) – факультативная дисциплина в ООП, осваивается на 2\*, 4 курсе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к реализации применения экологически безопасных и энергосберегающих технологий производства качественной, конкурентоспособно продукции садоводства, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры (ПК-11);
- готовностью к анализу и критическому осмыслению отечественной и зарубежной научно-технической информации в области садоводства (ПК-20).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю отечественного и зарубежного садово-паркового искусства как основы организации, сохранения и восстановления исторических и современных садов и парков; теоретические основы ландшафтной организации крупных городских, сельских территорий и отдельных объектов различного назначения; методы формирования гармоничной среды обитания человека средствами садово-паркового искусства;

Уметь: различать стили в садово-парковом искусстве; осуществлять подбор древесно-кустарниковых растений для озеленения садов и парков;

Владеть: историей отечественного и зарубежного садово-паркового искусства; теоретическими основами по организации крупных городских, сельских территорий и отдельных объектов различного назначения; методами формирования гармоничной среды обитания человека средствами садово-паркового искусства.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

**Модуль 1. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве.** *Тема 1.* Садово-парковое искусство древнего мира. *Тема 2.* Сады средневековья. *Тема 3.* Итальянские сады эпохи Возрождения. *Тема 4.* Садово-парковое искусство Франции XVII в. *Тема 5.* Регулярные сады России.

**Модуль 2. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.** *Тема 1.* Садово-парковое искусство Китая и Японии. *Тема 2.* Пейзажные парки Европы XVIII – начала XIX вв. *Тема 3.* Русские пейзажные парки.

**Модуль 3. Ландшафтное искусство второй половины XIX – первой половины XX веков.** *Тема 1.* Ландшафтное искусство Англии, Франции, США, Голландии, России. *Тема 2.* Ландшафтное искусство СССР.

**Модуль 4. Ландшафтное искусство XX – XXI веков.** *Тема 1.* Ландшафтное искусство XX в. *Тема 2.* Ландшафтное искусство современных садов мира.

6. Виды учебной работы: индивидуальные занятия.