

Аннотация дисциплины Б.1.ВВ.6 Архитектурная графика (рисунок и живопись)

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины: профессиональная подготовка агронома–садовода в области фитодизайна, как специалиста по озеленению внутренних интерьеров и ландшафтному дизайну; выработки системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, светотонного моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что необходимо для выражения архитектурного замысла при ландшафтном проектировании и фитодизайне; практическое освоение различных графических материалов, средств, методов и приемов, используемых для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости; научить студентов грамотно передавать композиционный замысел, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами гармонизации графической композиции, транслировать накопленные знания и умения в ходе совместной деятельности графическими средствами; овладение культурой художественного мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; формирование теоретических знаний и практических навыков по проектированию и озеленения внутренних интерьеров различного назначения; формирование теоретических знаний и практических навыков по цветочному оформлению ландшафтов различного назначения.

3. Место дисциплины в структуре ООП: (Б.1.ВВ.6) – дисциплина по выбору студентов вариативной части ООП, осваивается на 3*, 5 курсе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью пользоваться чертежными и художественными инструментами и материалами, способностью к построению, оформлению и чтению чертежей, к конструктивному рисованию природных форм и элементов ландшафта, составлению ландшафтных композиций (ОПК-3);
- способностью к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: морфологические и биологические особенности декоративных растений; ассортимент (и сортимент) декоративных культур; материалы и основные техники рисунка и живописи; двумерные и трехмерные изображения, перспективу и графические изображения различных элементов природы в перспективе; представить различные способы презентации плана (проекта озеленения).

Уметь: применять в производстве достижения науки и передового опыта.

Владеть: умениями и навыками по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, светотонного моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что необходимо для выражения архитектурного замысла при ландшафтном проектировании и фитодизайне.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Технические приемы архитектурной графики. Способы и методы технического наполнения изображений различными материалами. Раздел 2. Геометрические построения и графические изображения элементов зеленого строительства. Раздел 3. Шрифт, ГОСТы. Раздел 4. Рисунок, живопись. Раздел 5. Композиция и ее виды.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.